

BANDO DI CONCORSO ARTISTICO-LETTERARIO “FUORI REGISTRO”

SECONDA EDIZIONE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

“Perché anche i prof hanno un cuore (e noi siamo qui per controllarlo!)”

Art. 1 - Finalità

L'Istituto “Natale Prampolini” indice la seconda edizione del concorso “*Fuori Registro*”. L'iniziativa, curata dalla classe **1^a B** con la consulenza tecnica dei “veterani” della **3^a A**, vuole stanare la creatività nascosta dietro le correzioni in rosso. Invitiamo i nostri docenti a scendere dalla cattedra e a sfidarsi a colpi di arte, mentre noi alunni ci sfregiamo le mani pronti a giudicarvi.

Art. 2 - Destinatari

Il concorso è rivolto a **tutti i docenti dell'Istituto** (Infanzia, Primaria e Secondaria). Nessuno si senta escluso!

Art. 3 - Tema Unico: LA NOSTALGIA

Quest'anno vogliamo farvi sospirare. Il tema è la **Nostalgia**, da declinare e sviluppare a piacimento:

- **Nostalgia dei luoghi e del tempo:** il paese d'origine, la scuola di una volta (senza LIM e senza registri elettronici!), o la giovinezza perduta.
- **Nostalgia degli affetti:** volti che non ci sono più o legami che il tempo ha trasformato.
- **Sfumature malinconiche:** quel desiderio di qualcosa che è stato o che avreste voluto fosse.
- **Oggetti del cuore:** un vecchio vinile, un profumo, o quel giocattolo che ancora conservate in soffitta.

Art. 4 - Sezioni di Partecipazione

Il concorso si divide in tre “ring” creativi:

- **A. Sezione Letteraria (Racconti):** Testi narrativi inediti (racconto realistico, fiabesco, introspettivo, simbolico, lettera, pagina di diario ecc.).
 - *Dettagli tecnici:* Lunghezza tra le **6.000 e le 10.000 battute** (spazi inclusi). Font: Bell MT, corpo 12. Non fate i furbi con i margini!
- **B. Sezione Grafico-Pittorica:** Libertà totale. Disegno a mano libera, elaborazione digitale, collage, pittura, illustrazione, fotografia artistica, ecc. Basta che sappia di nostalgia e non di “compitino”.
- **C. Sezione Musicale:** Composizioni originali unicamente strumentali (NO CANZONI/ NO TESTI). Il brano deve essere composto da voi (registrazione audio formato MP3 su chiavetta USB). Fateci sentire che ritmo avete fuori dalle ore di lezione!

N. B. La partecipazione è **gratuita e volontaria**. Ogni partecipante potrà presentare **un solo elaborato**, scegliendo **una sola sezione**.

Art. 5 - Garanzia di Anonimato (Massima allerta!)

Per evitare favoritismi (o vendette!), la partecipazione è **rigorosamente anonima**:

1. L'opera deve riportare **solo il TITOLO**. Niente nomi, niente iniziali, niente scarabocchi identificativi.
2. Allegata (spillata) all'opera va consegnata una **busta sigillata di colore bianco opaco** (senza alcun segno all'esterno), al cui interno dovrà essere inserito un foglio su cui sono riportati: **Titolo dell'opera, Nome, Cognome e Ordine di scuola**. N.B. Per la sezione musicale si specifica che la PEN-DRIVE andrà inserita all'interno di una busta, a sua volta allegata (SPILLATA) alla busta contenente i propri dati: **Titolo dell'opera, Nome, Cognome e Ordine di scuola**. La chiavetta USB con l'opera musicale deve essere “muta” (senza etichette col nome).
3. Noi apriremo le buste **solo durante la premiazione**. Fino ad allora, sarete solo dei titoli per noi.

Art. 6 - Consegna degli Elaborati

Gli elaborati dovranno essere consegnati personalmente e a mano, **improrogabilmente entro le ore 12.00 del giorno 23 marzo 2026** alla collaboratrice **Sig.ra Mara Agnani**.

Art. 7 - Criteri di Valutazione

La giuria della 1^a B e della 3^a A valuterà secondo questi parametri:

Per gli elaborati scritti:

1. **Comprensione del tema** – Pertinenza e profondità nell'affrontare l'argomento.
2. **Struttura e coerenza** – Organizzazione logica e armonica del testo (introduzione, sviluppo, conclusione).
3. **Correttezza e lessico** – Padronanza linguistica, sintattica e grammaticale (occhio ai congiuntivi!); uso di un linguaggio espressivo e vario.
4. **Originalità** – Capacità di proporre un punto di vista personale e innovativo, capacità di non annoiarci, correttezza e capacità di farci "leggere" la nostalgia.

Per gli elaborati grafico-pittorici:

1. **Tecnica e padronanza del linguaggio visivo** – Uso consapevole di materiali e tecniche, capacità compositiva.
2. **Originalità e creatività** – Capacità di sviluppare un'idea personale e innovativa tecnica e capacità di farci "vedere" la nostalgia.
3. **Comprensione del tema** – Coerenza con il soggetto proposto e chiarezza espressiva.

Per i brani musicali:

1. *Atmosfera*: se il brano rende al meglio l'idea di nostalgia e ci aiuta a vivere questa emozione
2. *Originalità*: scelte sonore che ci sorprendano e qualità della registrazione

Art. 8 - Giuria e Premi

Il giudizio della giuria è **insindacabile e inappellabile** (proprio come un brutto voto a fine quadrimestre!). I nomi dei giurati saranno segreti fino alla fine.

Saranno assegnati **9 premi totali (1°, 2° e 3° posto** per ogni sezione) consistenti in attestati e gadget/coupon/buoni acquisto offerti dagli esercenti della zona.

Art. 9 - Cause di Esclusione

Sarete “rimandati” (esclusi) se:

- Apponete la firma o segni grafici sull’opera o sulla busta.
- Usate l’Intelligenza Artificiale (vogliamo i vostri sentimenti, non quelli di un robot!).
- Consegnate in ritardo.
- Il contenuto è offensivo o fuori tema.

Art. 10 - Premiazione

La festa e’ prevista per **fine maggio e inizio giugno 2026**, presso l’Auditorium dell’Istituto, rigorosamente di **pomeriggio**. Vogliamo i nostri compagni, le famiglie, i colleghi e magari anche qualche lacrimuccia. Sarà il momento della verità: scopriremo chi si nasconde dietro i titoli vincitori. Durante la premiazione gli autori della sezione narrativa saranno chiamati a leggere uno stralcio significativo del proprio racconto di MAX 30 RIGHE. I vincitori delle altre sezioni proporranno i loro lavori alla visione o all’ascolto del pubblico.

Cari insegnanti, per una volta il registro lo compiliamo noi.

Sorprendeteci!