

I discorsi e le parole		
Scuola dell'infanzia		
	Abilità	Conoscenze
<i>Padroneggiare</i> gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Usare il linguaggio per interagire e comunicare	Usa le principali regole di un ascolto attivo. Nel dialogo usa gli elementi principali di una frase semplice e un lessico adeguato all'età
<i>Comprendere</i> testi scritti di vario tipo, letti da altri	Leggere immagini per raccontare il vissuto, storie e racconti	Attraverso domande guida riferisce gli elementi fondamentali della trama
<i>Produrre</i> testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Sperimentare codici iconici e scritti illustrando un racconto ascoltato in sequenza temporale	Utilizza lo spazio grafico organizzandolo secondo le indicazioni dell'insegnante.
<i>Riflettere</i> sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Cogliere la struttura fonetica delle parole con l'utilizzo di rime, assonanze e giochi metafonologici	Cerca rime, somiglianze e analogie tra suoni e significati.

Italiano		
Scuola primaria		
	Abilità	Conoscenze
<i>Padroneggiare</i> gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Interagire in una conversazione, in una discussione su argomenti conosciuti in modo pertinente.	Usa le principali regole di un ascolto attivo. Interviene nel dialogo in modo pertinente e logico, con un lessico appropriato
<i>Leggere, comprendere</i> ed interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere gli elementi essenziali dei testi letti e saperli raccontare in modo cronologico e logico.	Conosce lo scopo della lettura e sa usare le inferenze per comprendere intuitivamente il testo
<i>Produrre testi</i> di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Raccontare esperienze o storie organizzando il racconto in modo cronologico e logico inserendo elementi descrittivi. Produrre testi graficamente ed ortograficamente corretti.	Usa schemi per scrivere e rilegge per autocorreggersi
<i>Riflettere</i> sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Conoscere e usare le principali regole ortografiche. Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso nei testi (nomi, aggettivi, verbi...)

Italiano		
I° Secondaria di primo grado		
	Abilità	Conoscenze
<i>Padroneggiare</i> gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per <i>gestire l'interazione comunicativa</i> verbale in vari contesti	Riferire esperienze in modo esaustivo con chiarezza e coerenza, adeguandosi alla situazione comunicativa.	Conosce l'alfabeto e le difficoltà fonologiche, rinforzando le modalità dell' ascolto attivo. Esposizione logica e corretta rispettando gli scopi prefissati.
<i>Leggere, comprendere ed interpretare</i> testi scritti di vario tipo	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, riconoscendone la struttura, l'argomento, lo scopo e le informazioni principali.	Lettura, comprensione e analisi di varie tipologie testuali
<i>Produrre</i> testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre testi di vario tipo, graficamente e ortograficamente corretti e saper strutturare l'analisi dei testi studiati.	Scrittura di testi di vario tipo
<i>Riflettere</i> sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Rispettare le convenzioni ortografiche e fonologiche in genere, riflettendo sui propri errori per imparare ad autocorreggerli. Utilizzare in modo corretto le strutture morfo-sintattiche della frase.	Conosce le regole fonologiche e morfo-sintattiche della frase

Storia		
Scuola dell'Infanzia		
	Abilità	Conoscenze
<i>Uso delle fonti</i>	Usare fonti di diversa natura per rievocare vissuti personali	Conosce alcune fonti (racconti,oggetti...)
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Mettere in corretta sequenza esperienze ed avvenimenti della propria storia	Conosce concetti temporali di successione, contemporaneità, durata
<i>Strumenti concettuali</i>	Organizzare le vicende del vissuto personale o di storie ascoltate in semplici schemi temporali	Colloca sulla linea del tempo(giorni, mesi, stagioni...)
<i>Produzione orale e scritta</i>	Riferire correttamente eventi del passato recente e prevederne in un futuro immediato e prossimo	Riferisce e graficamente in modo semplice quanto appreso

Storia		
Scuola primaria		
	Abilità	Conoscenze
<i>Uso delle fonti</i>	Raccogliere , ordinare, classificare e confrontare fonti per ricavarne informazioni	La diversa tipologia delle fonti Il rapporto fra fonte e storia

<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Leggere mappe, carte e grafici e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Conosce i fatti e gli eventi caratterizzanti le varie civiltà. Distingue alcuni tipi di mappe, grafici...
<i>Strumenti concettuali</i>	Rappresentare le civiltà attraverso il sistema di misura occidentale del tempo storico	Colloca sulla linea del tempo le civiltà studiate e conosce i numeri ordinali per identificare un secolo e i quadri di civiltà relativi. (dalla Preistoria alla caduta dell'Impero romano)
<i>Produzione orale e scritta</i>	Produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto.	Espone usando i termini specifici della disciplina. Elabora in testi scritti le conoscenze apprese

Storia		
Scuola secondaria di I grado		
	Abilità	Conoscenze
<i>Uso delle fonti</i>	Usare e saper produrre fonti di vario tipo per elaborare conoscenze su temi definiti	Riconosce ed analizza fonti di diverso tipo
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Distingue i vari tipi di mappe, grafici, tabelle... Conosce la storia locale, italiana, europea, mondiale
<i>Strumenti concettuali</i>	Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana, europea e mondiale. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Colloca sulla linea del tempo i quadri di civiltà dal Medioevo all'epoca contemporanea, anche utilizzando i supporti digitali.
Produzione orale e scritta	Argomentare su quanto appreso il linguaggio specifico della disciplina. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	Conosce fatti ed eventi storici dal Medioevo all'età contemporanea

Geografia		
Scuola dell'Infanzia		
	Abilità	Conoscenze
<i>Orientamento</i>	Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.	Si muove seguendo indicazioni spaziali. Si orienta in spazi conosciuti e non
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Utilizzare i concetti topologici per descrivere i percorsi	Conosce i concetti topologici

<i>Paesaggio</i>	Individuare trasformazioni naturali nel paesaggio circostante	Descrive e confronta i cambiamenti ambientali con un linguaggio appropriato
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Riconoscere che il territorio è uno spazio geografico vicino e lontano	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e ne conosce la dislocazione

Geografia		
Scuola Primaria		
	Abilità	Conoscenze
<i>Orientamento</i>	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
<i>Linguaggio della geografia</i>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio. Localizzare sulla carta fisica le regioni e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
<i>Paesaggio</i>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi.

<i>Regione e sistema territoriale</i>	Acquisire il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatica, storico-culturale, amministrativa.	Conosce l'Italia fisica e politica. Approfondisce la conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole, i settori di produzione e i parchi nazionali.
---------------------------------------	--	--

Geografia Scuola secondaria di primo grado		
	Abilità	Conoscenze
<i>Orientamento</i>	Orientarsi sulle carte e orientare le carte secondo punti cardinali e punti di riferimento. Orientarsi nelle realtà territoriali utilizzando strumenti diversi	Legge diversi tipi di carte
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Utilizzare strumenti e il linguaggio specifico della disciplina per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
<i>Paesaggio</i>	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, l'evoluzione nel tempo e le emergenze ambientali e contingenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, politica economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale, nonché gli assetti territoriali dei	Conosce l'Europa e gli altri continenti in tutti i loro aspetti

	principali paesi europei e degli altri continenti nella loro evoluzione storico-politica-economica	
--	--	--

Matematica		
Scuola dell'infanzia		
	Abilità	Conoscenze
<i>Numero</i>	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Confrontare e valutare quantità associandola alle dita delle mani.	Raggruppamenti per dimensioni, forme, colori. La sequenza numerica da zero a dieci.
<i>Spazio</i>	Sapersi muovere nello spazio scegliendo i percorsi più idonei nel raggiungimento di una meta. Descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendone le forme geometriche ed alcune proprietà	I localizzatori spaziali. Le figure geometriche.

Matematica		
Scuola primaria		

	Abilità	Conoscenze
<i>Numero</i>	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o alla calcolatrice. Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi relativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.	I numeri naturali fino alla classe dei milioni e decimali fino alla classe dei millesimi: lettura, scrittura, confronto e ordine. Gli algoritmi di calcolo. Le proprietà delle 4 operazioni. Le potenze. I multipli, i divisori e i numeri primi Fare previsioni e controllare l'esattezza del risultato. Le frazioni (proprie, improprie, apparenti). Operazioni con frazioni (frazioni complementari ed equivalenti) e loro rappresentazione. La frazione come operatore. Conoscere la percentuale e lo sconto. I numeri relativi. I numeri decimali e le rette graduate.
<i>Spazio e figure</i>	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per utilizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli. Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area delle principali figure piane.	Le figure geometriche piane (lati, angoli, altezze, diagonali e assi di simmetria). Uso di riga, squadra, goniometro e compasso. Il piano cartesiano. Trasformazioni di figure: le isometrie. L'angolo e le sue parti. Classificazione degli angoli. Rette, semirette, segmenti. Il perimetro delle figure piane. L'area delle figure piane.

<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare misure e stime. Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Intuire e cominciare ad argomentare su quale è il più probabile tra una coppia di eventi. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Ricognizione di dati e informazioni. Rappresentazioni di soluzioni attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. Problemi aritmetici, con le frazioni, di percentuale, di compravendita, problemi di costo unitario e costo totale, geometrici, peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. Le unità di misura del Sistema Metrico Decimale. Trasformazioni tra misure del SMD ; Trasformazioni tra misure di valore. Elementi principali delle indagini statistiche (frequenza, moda, media). Le frazioni come rappresentazione della probabilità del verificarsi di un evento. Lettura e interpretazione di grafici Classificazione di figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, istogrammi, ideogrammi; diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero.
-------------------------------------	---	--

Matematica Scuola secondaria di 1° grado		
	Abilità	Conoscenze
<i>Numero</i>	Rappresentare i numeri relativi sulla retta. Eseguire operazioni dirette e inverse e ordinamenti con tutti gli insiemi numerici conosciuti. Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni.	Insieme dei numeri relativi. Elementi fondamentali del calcolo algebrico (somma algebrica, moltiplicazione, divisione, potenze anche con esponente negativo). La proporzione diretta e inversa. Le percentuali.

	Saper valutare la plausibilità di un calcolo. Conoscere il significato di rapporto e proporzioni tra grandezze. Comprendere e calcolare percentuali utilizzando strategie diverse. Operare con monomi e polinomi applicando gli elementi del calcolo letterale. Saper risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita.	Calcolo letterale: monomi e polinomi. Concetti di identità ed equazioni. Principi di equivalenza.
<i>Spazio e figure</i>	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) Descrivere figure e costruzioni geometriche Riconoscere figure piane simili in vari contesti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Descrivere figure e costruzioni geometriche. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali.	Enti geometrici fondamentali. Segmenti e angoli. Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. Segmenti e angoli. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà geometrica. Descrivere figure e costruzioni geometriche. Riconoscere figure piane simili in vari contesti.

		Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Descrivere figure e costruzioni geometriche. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. Il piano cartesiano Simmetria Traslazione Rotazione. Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio Formule per calcolare aree e perimetri. Alcune figure solide. Calcolo di superfici e volumi. Procedure per ricavare le formule.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Usare le unità di misura Convenzionali. Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati. Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni.	Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza. Intervalli temporali. Rappresentazioni grafiche di dati. Funzioni matematiche nel piano cartesiano. L'indagine statistica. Probabilità di un evento casuale.

**SCIENZE – scuola Secondaria di
primo grado**

COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	ABILITÀ SCIENZE	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, ecc. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, eclissi di sole e di luna, i movimenti della Terra e l'alternarsi delle stagioni utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, ecc. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Biologia Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Elementi energia Elementi caratter Elementi stagioni fasi lun Elementi morfolog Relazioni idrogeoc Strutture Classific Cicli vit ambien Igiene Biodive Impatto

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO

	Competenze	Conoscenze
Vedere, osservare, sperimentare	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; - leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; - impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; - realizzare semplici lavori con la tecnologia digitale.	- Conoscere e utilizzare le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi; - conoscere alcune applicazioni delle nuove tecnologie informatiche; - conosce le proprietà dei materiali e la loro importanza nel campo della produzione di oggetti di uso comune.
Prevedere, immaginare, progettare	- Effettuare stime di grandezza fisiche riferite a materiali e oggetti di ambiente scolastico; - valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; - pianificare le diverse fasi della realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; - scegliere le scale dimensionali adeguate e quotare disegni	- Conoscere le diverse unità di misura per ingrandimento e riduzione; - conoscere i semplici strumenti per la progettazione e relative proprietà dei materiali; - conosce le proprietà dei materiali e la loro importanza nel campo della produzione di oggetti di uso comune.
Intervenire, trasformare, produrre	- Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune; - rilevare e disegnare ambienti della propria abitazione o altri luoghi; - scegliere e applicare le adeguate scale di ingrandimento e riduzione; - utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche in collaborazione con i compagni.	- Conoscere i principi di funzionamento di oggetti o dispositivi di uso comune; - conoscere i principali sistemi di trasformazione.

Lingua inglese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita dalla scuola secondaria di primo grado

L'alunno comprende oralmente e per iscritto testi relativi ad argomenti di studio
 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio
 Riconosce ed utilizza lessico, strutture e funzioni e le applica.
 Riconosce gli errori e riesce a correggerli
 Rileva semplici analogie e differenze legate a lingue diverse.
 Individua elementi culturali della civiltà

Indicatori	Conoscenze	Competenze	Valutazione delle competenze	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende testi multimediali relativi alla scuola, famiglia, tempo libero, eventi passati e futuri, fa ipotesi e fornisce risposte.	Comprendere un testo orale e individuare informazioni implicite	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende discretamente le informazioni del messaggio	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
			non comprende il messaggio	3

Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, e presenta persone e situazioni quotidiane, passate e future relative ad ambiti familiari o studiati anche di carattere interdisciplinare . -Interagisce in un contesto noto utilizzando lessico adeguato e strutture adatte..	Produrre un messaggio articolato anche con apporti personali.	L'alunno si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e personale	10
			si esprime, interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non chiaro e con alcuni errori	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
			non produce un messaggio comprensibile	3
Lettura (comprensione scritta)	Legge, comprende e trova informazioni in testi di vario tipo via via più elaborati relativi a vari ambiti anche di carattere interdisciplinare. .	Leggere testi di varia natura e identificarne le informazioni specifiche. Comprendere informazioni non date esplicitamente.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua in parte gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo frammentario	4
			non comprende alcun elemento del messaggio	3
Scrittura (produzione scritta)	Racconta le proprie esperienze. Riempie moduli, scrive lettere. Produce risposte a questionari.	Produrre brevi testi coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
			si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7

	Espone argomenti di studio.		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4
			si esprime in modo scorretto e incomprensibile	3
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riconosce, memorizza e applica funzioni, lessico e strutture.	Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese nei vari contesti. Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	L'alunno	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
			non sempre conosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto	4
			non conosce le strutture e le funzioni linguistiche	3
Conoscenza della cultura e della civiltà	Conosce le caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi di lingua inglese	Conoscere i vari aspetti della realtà socioculturale del paese studiato e operare confronti con la propria	L'alunno:	
			possiede un'ampia conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura	10

		possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
		possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	8
		possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	7
		possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
		possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	5
		possiede una conoscenza frammentaria della cultura e civiltà studiata.	4
		non possiede alcuna conoscenza	3

ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO CLASSE PRIMA		
	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: - utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; - realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.	- Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi. - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. - Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e alto- medievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali; - riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio;	- Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana e altomedievale.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico; - Comprende l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio storico-artistico. - Acquisisce la terminologia specifica della disciplina - Acquisire la terminologia specifica della disciplina	- Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana e altomedievale. - Comprendere l'importanza della
---	--	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE		
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO CLASSE SECONDA		
	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: - utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; - realizza un elaborato personale applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.	- Utilizzare con guida i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visive espressivi e creative. - Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali; - riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e culturale del proprio territorio; - descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specific.	- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione dell'arte medievale rinascimentale. - Leggere e, con guida, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.
--	---	---

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSE TERZA	Comprendere l'importanza della salvaguardia e
	Abilità: - riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e culturale del proprio territorio;	Conoscenze: - conosce il patrimonio storico-artistico.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Abilità: - progetta e realizza elaborati descrittivi opere d'arte e opere culturali originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della sua specificazione visive. - Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Abilità: - elabora creativamente materiali in uso comune, terminologia specifica, della disciplina delle arti, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Sceglie le tecniche ed i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando con più codici e facendo riferimento ad altre discipline

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	- Riconosce e sa descrivere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne significato, funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) anche in relazione al contesto storico e artistico di appartenenza
--	---	---

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	-Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale presente nel territorio sapendone apprezzare i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
---	---	--

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA
TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AMBITI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conosce il Credo Cattolico: Dio Padre e Creatore Gesù Salvatore Lo Spirito Santo. Conoscere parabole e miracoli nei Vangeli. Conoscere l'insegnamento di Gesù Conoscere il significato delle principali festività cristiane.	L'alunno: sa spiegare i concetti fondamentali espressi dal Credo apostolico. sa raccontare la vita di Gesù. sa spiegare facendo esempi concreti in cosa consiste il Comandamento dell'Amore. sa riferire sul valore delle festività del Natale e della Pasqua.
	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere la struttura della Bibbia. Conoscere la Bibbia come risposta alle domande di senso dell'uomo Conoscere i tratti fondamentali delle altre religioni. Conoscere il significato e le tappe dell'ecumenismo.	Sa consultare la Bibbia. Sa collegare alcuni brani a esperienze di vita. (risposta alle domande di senso) Sa individuare i tratti caratteristici delle grandi religioni e confrontarle positivamente con il Cristianesimo. Sa spiegare cos'è l'ecumenismo

	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita della Chiesa. Conoscere i ruoli nella Chiesa. Conoscere figure significative all'interno della Chiesa. Conosce i sacramenti della Chiesa Cattolica. Conosce le Chiese cristiane separate.	Sa ricostruire le tappe fondamentali del Cristianesimo a partire dalla Pentecoste. Sa riferire che la Chiesa è una comunità che ha ruoli precisi. Sa raccontare l'esperienza di vita di alcuni Santi. Sa spiegare quale effetto hanno, nella vita del cristiano, i sacramenti Sa mettere a confronto le diverse confessioni cristiane
--	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	La ricerca religiosa dell'uomo e le domande di senso. Ricerca umana e rivelazione di Dio: Il Cristianesimo a confronto con le altre religioni. Il Cristianesimo ed il pluralismo religioso.	L'ALUNNO: Scoprire i comportamenti dell'uomo religioso. Leggere ed analizzare i segni del sacro. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni. Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Il libro della Bibbia: documento storico, culturale e Parola di Dio L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio.	Ricostruire le tappe principali della storia d'Israele e della prima Comunità Cristiana. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico-letterarie. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura. I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa.	Individuare significative espressioni dell'arte cristiana. Leggere ed analizzare i segni del sacro. Coglie gli aspetti costitutivi e significativi della celebrazione dei Sacramenti.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	La fede, vocazione e progetto di vita. Il Decalogo e il Comandamento nuovo di Gesù. Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi di oggi. Riconosce nella proposta cristiana di vita un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Conoscere e apprezzare i valori religiosi condivisi. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del Mondo e della Vita.
--	--	---